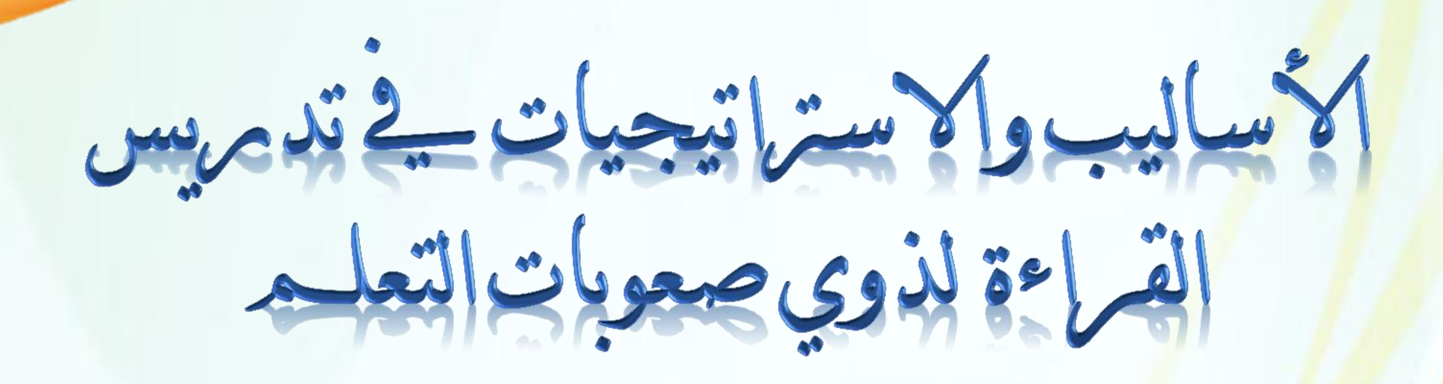


جمع وإعداد:

أ.رحاب عادل دعوجي
خريجة قسم التربية الخاصة - صعوبات التعلم

أ.لينه عطا الله الجهني
خريجة قسم التربية الخاصة - صعوبات التعلم

إشراف:

أ. نايف بن سليمان الصقر
معلم ذوي صعوبات التعلم
مدير الجمعية الخيرية لصعوبات التعلم

تقديم:

د. إبراهيم بن سعد أبو نيان
أستاذ مساعد بقسم التربية الخاصة
نائب رئيس مجلس الإدارة للجمعية الخيرية لصعوبات التعلم

إهداء من الجمعية الخيرية لصعوبات التعلم



تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد :

ما خاب ظني فيمن تعلمت معهم في قاعات المحاضرات عن " صعوبات التعلم " والخدمات التي يحتاجها تلاميذ المدارس الذين لديهم هذا النوع من الاعاقات . فكنتُ أشعر أثناء المحاضرات أن الفارق بيني وبينهم هو السن فقط، أما الهموم والأهداف فكانت واحدة- تقديم أفضل خدمة ممكنة للتلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم . هذا جعلني أظن أن خريجي قسم التربية الخاصة بجامعات المملكة من الرجال والنساء سيحملون راية التطوير في برامج صعوبات التعلم في مدارسنا، ويستمرون في طلب العلم وفي العطاء .

وما هذا الكتاب الجميل إلاّ دليل على الجد والمثابرة في العمل وحب العطاء والمشاركة في تعميم الفائدة التي يتمتع بها المعلمون والمعلمات في مجال صعوبات التعلم، فشكراً لمن قام بهذا العمل ومن أشرف عليه، وشكراً لكل معلم ومعلمة يرون أن عملهم واجب ورسالة وأمانة ومسؤولية تتطلب الإخلاص والاحتساب والاطلاع المستمر ومشاركة الآخرين فيما فيه فائدة .

د. إبراهيم بن سعد أبو نيان
أستاذ مساعد بقسم التربية الخاصة
نائب رئيس مجلس الإدارة للجمعية الخيرية لصعوبات التعلم



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . . وبعد :

فهذا مجموعٌ لطيف لعدد من الاستراتيجيات النافعة والإرشادات القيمة والأساليب العامة في تدريس ذوي صعوبات التعلم .

قمنا بجمعها وعرضها بشكل واضح جذاب مُراعين التغيير في طريقة العرض مع توضيح المعلومة بالصور لينتفع بها المعلمين والمعلمات .

سائلين الله أن ينفع به وأن يكتب لنا الأجر والمثوبة . .

هذا ولا ننسى أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إخراج الكتيب تنقيحًا وتدقيقًا وفي مقدَّمهم دكتورنا الفاضل: إبراهيم أبو نيان الذي تفضل مشكورًا بمراجعته والتقديم له، والأستاذ: نايف الصقر على توجيهاته وآرائه القيمة، فجزى الله الجميع عنّا خير الجزاء . .

كتبه :

أ. رِحاب دَعوَجِي   أ. لِينه الجِهَني

المحتويات :

المحتويات :

المحتويات :

المحتويات :


الأساليب العامة للتدريس

الأساليب العامة للتدريس

الأساليب السلوكية
- التدريس المباشر
- التدريس التشخيصي
- التدريس الدقيق
- دور النمذجة في التعلم .
- مراحل التعلم

الأساليب المعرفية
- أساليب القدرات الخاصة
- الأسلوب النمائي
- أسلوب معالجة المعلومات

الأساليب المبنية على نظرية التعلم الاجتماعي

أساليب تعديل السلوك المعرفي

أولاً : الأساليب السلوكية

ترى النظريات السلوكية :
أن التعلم هو تغير في السلوك .
أن السلوك متعلم .. وبالتالي يمكن التأثير عليه من قبل العوامل الخارجية .
أن العوامل السابقة للسلوك والتالية له تلعب دوراً في ظهور السلوك وعدم ظهوره .
تركز على السلوك الظاهري المشاهد ولا تعير إهتماما لما يجري في تفكير التلميذ أثناء التعلم .





عبارة عن : أنشطة تدريسية مسلطة على أمور أكاديمية ذات أهداف واضحة لدى التلميذ ..



يغطى فيها المحتوى تغطية وافية .
يراقب أداء التلميذ .
تكون الأسئلة ذات مستوى فكري منخفض حتى تكثر الإجابات الصحيحة .
يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة فورية موجهة نحو المادة الأكاديمية .
يتحكم في الأهداف التدريسية .
يختار المادة الملائمة لقدرات التلميذ .
ينظم سرعة إعطاء فقرات المادة والتدريس .

ملاحظة :

رغم أن التدريس يدور تحت إشراف المعلم إلا أنه يدور في جو أكاديمي مريح .
هناك اختلاف كبير في وجهة النظر حول مدى فاعليته، ولكن الأبحاث في الآونة الأخيرة تشير إلى التوسع في نطاق استخداماته ليشمل حل المشكلات والمواد الاجتماعية، والعلمية.

خصائص التدريس المباشر :

١- إتباع إستراتيجية واضحة ذات خطوات متدرجة تؤخذ واحدة واحدة .
٢- تنمية الإتقان في كل خطوة من خطوات التدريس أثناء التعلم .
٣- تصحيح أخطاء التلميذ من خلال إستراتيجية معينة .
٤- التدرج في الانتقال من التدريس الذي يعتمد على توجيه المعلم إلى عمل التلميذ باستقلالية .
٥- استخدام الممارسة والتمارين الكافية مع إعطاء أمثلة متنوعة .
٦- مراجعة تراكمية للمفاهيم التي تم تعلمها حديثاً

خطوات التدريس المباشر :

١: الإيضاح المسبق (الأولي) :

يهدف إلى تهيئة التلميذ للتعلم ..حيث يبين ما سيتم تدريسه للتلميذ مثل أن يعطي خطوطاً عريضة للدرس .
ويجب أن يحتوي (الإيضاح المسبق للنمذجة) على ما يلي :

شرح الأهداف والتمهيد للدرس

١- إعطاء خلفية عن الموضوع أو المهارة قبل البدء .
٢- تحديد المواضيع والمهام التي سيتم تعلمها وبيان ذلك للتلميذ .
٣-توضيح الأنشطة المطلوبة للتعلم .
٤-إعطاء إطار عمل واضح لمدة الدرس.
٥- تعريف التلميذ بالمفردات التي تستخدم في الشرح واللازمة للفهم .
٦- توضيح مكونات الدرس _ مكونات المهارة أو المفهوم .
٧- توضيح المخرجات المتوقع من التلميذ أن يعرفها عند نهاية الدرس .
٨- رفع دافعية التلميذ نحو التعلم .

٢ : النمذجة :

يقوم المعلم بنمذجة المهارة أمام التلميذ .
يشجع التلميذ على السؤال عن أي شيء غير واضح لديه .
وبعدما ينتهي المعلم من إجراء الخطوات اللازمة لتعلم المهارة يطلب من التلميذ أن يقلده وهو يقوم بنفس الإجراء مرة ثانية .

٣: التمارين الموجهة من قبل المعلم :

يقوم التلميذ في هذه المرحلة بأداء المهمة مستخدماً نفس الإجراء الذي شاهده وقلده .

يقوم المعلم بإعطاء التغذية الراجعة المباشرة .

وأثناء إشراف المعلم على التلميذ يقوم بتعزيزه لفظياً طيلة عمله .

٤: التمارين المستقلة عن المدرس :

يقوم التلميذ في هذه الخطوة بالتدرب على المهارة الجديدة التي تم تعلمها .. ويستمر التدريب حتى إتقانها حسب معيار معين ..

ملاحظة :

يفترض أن التلميذ لا يجد صعوبة في القيام بالمهمة في هذه المرحلة ..
أما إذا وجد مشكلة في القيام بالمهمة أو فهم المعلومات فيمكن للمعلم الرجوع به إلى الوراء حتى ولو تطلب ذلك العودة إلى الخطوة الأولى .

٥: التعميم :

يقوم التلميذ باستخدام المهارة أو المعلومات التي تعلمها في أوضاع ومواد أخرى غير التي تعلم فيها المهارة .

مثال

(لو تعلم التلميذ مفهوم وأدوات القياس الطولي ثم قام بقياس أبعاد غرفة من غرف المنزل ونحو ذلك فقد استطاع تعميم هذه المهارة)

إن التدريس الفردي يتميز بـ:

أنّ أداء التلميذ يقيّم في كل مرحلة ..
أنّه يوفر المعلومات اللازمة لمعرفة مدى تقدم التلميذ نحو الأهداف المرسومة ..

ثانياً : التدريس التشخيصي :

ويطبق عليه أيضاً

التدريس الوصفي

التدريس العيادي

التدريس التحليلي

وهو في الحقيقة طريقة لقياس فاعلية التدريس وإجراء التعديلات اللازمة في الخطة .. فهناك أشياء لا تظهر إلا أثناء التدريس الفعلي ..

في التدريس التشخيصي:

يستمر المعلم في جمع المعلومات التشخيصية وهو يدرس التلميذ .
محاولة لتحديد أكثر استراتيجيات التدريس فاعلية في تعليم التلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم .

يشير Yesseldyke & Salvia إلى أن التدريس التشخيصي يقوم على أربعة افتراضات هامة هي :

يأتي التلميذ إلى موقف التعلم بنواحي ضعف ونواحي قوة .
هناك علاقة -ولو أنها غير قوية- بين نواحي الضعف والقوة لدى التلميذ، وبين اكتساب المهارات الأكاديمية .
يمكن تشخيص نواحي الضعف والقوة بصدق وثبات .
هناك ارتباط يمكن الوصول إليه بين نواحي الضعف والقوة وفاعلية التدريس النسبية .

ثالثاً : التدريس الدقيق :

عبارة عن مجموعة من الإجراءات تساعد المعلم على تحليل تغير السلوك في أداء التلميذ، فيقوم المعلم بإجراء التعديلات اللازمة على التدريس لغرض الرفع من مستوى تعلم التلميذ .
فالتدريس الدقيق أسلوب لتقييم المنهج وطريقة التدريس التي يستخدمها المعلم .

التدريس الدقيق :

طريقة لقياس فاعلية التدريس وتوجيهه نحو الأهداف المعينة وليس طريقة تدريس .
اهتمام المعلم يدور حول معرفة مدى تأثير العملية التدريسية على تعلم التلميذ .

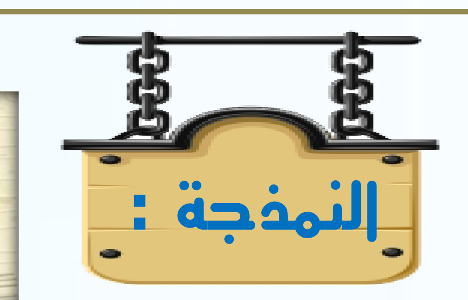
يُبنى أسلوب التدريس الدقيق على سبعة أسس هي :

١- دراسة المعلم لسلوك التلميذ هي أفضل ما يمده بمعلومات عن التلميذ .
٢- تكرار ظهور الاستجابة هو المقياس العام للسلوك .
٣- يجب أن يوضع أداء التلميذ على رسم بياني .
٤- التركيز على المراقبة المباشرة المستمرة لأداء التلميذ .
٥- وصف السلوك والاستجابة وتعريفها تعريفًا إجرائيًا .
٦- التركيز على بناء السلوك بدلاً من إلغائه أو القضاء عليه .
٧- تحليل أثر المؤثرات البيئية على السلوك .

وفي هذا الأسلوب يقاس نجاح البرنامج بمدى تقدم التلميذ .

رابعاً : دور النمذجة في التعلم :

تعتبر محاكاة الأنموذج من الأسس التي تقوم عليها النظرية السلوكية، فالمتعلم يلاحظ ما يقوم به المعلم ويقلده .
وتتعدى النمذجة الإطار الأكاديمي إلى جميع نواحي السلوك الأخرى ..



قد تساعد التلاميذ في تعميم المهارة من غرفة المصادر ..

مثل : عندما يُدرب التلميذ من خلال النمذجة على كيفية طرح الأسئلة أو الإجابة على أسئلة المعلم ويعطى فرصاً للتدريب عليها ويتلقى التغذية الراجعة اللازمة من المعلم فيمكنه استخدام تلك المهارات في الفصل العادي .

تستخدم على نطاق واسع من حيث تدريس السلوك والمهارات وإجراءات الحل ..

خامساً : مراحل التعلم :

التعلم يحدث من خلال مراحل .

يمكن مشاهدة وقياس سلوك التلميذ في كل مرحلة .

يمكن التوفيق بين طريقة التدريس وكل مرحلة من هذه المراحل .

التلميذ : يأتي إلى موقف التعلم بدون مهارة أو أن معرفته بها محدودة جداً ، ويمر من خلال مراحل تمثل مستويات من المعرفة حتى يصل إلى مرحلة يستطيع فيها أن يستخدم تلك المهارة في أوضاع ومواقف مختلفة .

اختلف الباحثون في عدد مراحل هذا المجال إلا أنهم لم يختلفوا في وصفهم لمهارة التلميذ في كل مرحلة ..

وفيما يلي وصف لهذه المراحل مع إدخال مرحلة الدخول في الدرس ضمن مرحلة الاكتساب

١- مرحلة اكتساب المهارة (الاكتساب)

١- يبدأ التلميذ في تعلم المهارة أو المعلومة وقد تكون معرفته بها إما قليلة جداً أو معدومة ..

٢- ينتقل إلى المستوى الذي حدد له في الهدف والذي قد يصل إلى نسبة إتقان ١٠٠% (وذلك الاتقان أو المعرفة ما زال بطيئاً ويحتاج إلى ممارسة وتمارين تحت إشراف المعلم.
مثال : (جدول ضرب ٦) .. يبدأ التلميذ بمفهوم الضرب .. ثم يبدأ بالعدد ٦×١ ، ٦×٢ وهكذا .

٣- يستخدم المعلم ما يعرف بالتدريس المباشر الذي يشرح فيه ما سيتم تعليمه والفائدة التي يمكن أن تعود على التلميذ .. كما يربط الدرس الحالي بالسابق .. ويشرح بكل وضوح مستخدماً المحسوسات والمجسمات والأمثلة التي يمثل فيها المهارة أمام التلميذ متلفظاً بما يجري في فكرة أمام التلميذ مبيناً خطوط الحل ..

٤- ثم يعطي التلميذ تمارين على تلك المهارة .. يقوده المعلم أثناء حلها معطياً تغذية فورية راجعة تساعد التلميذ على معرفة مدى تقدمه في حل التمارين ..

٥- يراقب المعلم التلميذ بدقة ويقدم له المساعدة عند الخطأ .. حيث يجنبه الأخطاء ويزيد من فرص الحل الصحيح ..

٦- عندما يتوقف التلميذ يتدخل المعلم بالتغذية الراجعة **كأن يقول** (حتى الآن وحلك صحيح ، ما الخطوة التالية ؟) وهنا يبين المعلم معنى كلمة (الحل الصحيح) وذلك بذكر الأسلوب و الخطوة الصحيحة، وكذلك في معنى ما هي الخطوة التالية ..



يجب أن يتذكر المعلم أن الهدف هو أن يستطيع التلميذ حل المسائل أو القيام بالمهارة أياً كانت بأقل مساعدة من المعلم ..

على المعلم استخدام الموجهات اللغوية التي تساعد التلميذ على تذكر الحل وتقوده نحو الصواب.

يجب أن يتذكر المعلم أن التلاميذ الصغار كتلاميذ الصفوف الثلاثة الأُول من المرحلة الابتدائية أقل وعياً باستراتيجيات التعلم من زملائهم في الصفوف العليا .. وهنا يمكن للمعلم استخدام الموجهات الإدراكية مثل الإشارات البصرية كالأسهم التي تدل التلميذ على الأسلوب أو الطريقة السليمة للحل، مع أنه يمكن استخدام الموجهات اللغوية و الإدراكية معاً.

إن العلاقة بين المعلم والتلميذ علاقة تفاعلية وأن المعلم هو الذي يقوم بتوجيه عملية التعلم.

يمكن للمعلم تعزيز التلميذ عند الأداء الصحيح للمهارة وتشجيعه على المحاولات الموجهة نحو أداء المهمة .

٢- مرحلة البراعة (مستوى البراعة)

يتلقى التلميذ في هذه المرحلة تمارين كثيرة ومتنوعة على المهارات والمعلومات التي تعلمها ..

كأن تكون التمارين مقدمة أحياناً على بطاقات وشفهية أحياناً أخرى ..

يجب أن يتذكر المعلم أن هدفه هنا :

زيادة المرونة لدى التلميذ فيستمر التلميذ في التزايد في أداء المهارة حتى يصل إلى مستوى قريب من التلقائية في أدائها مع صحة الأداء .

أما التدريس :

يبقى التدريس تفاعلياً بين المعلم والتلميذ ، إلا أن التلميذ يمكن أن يعمل مع مساعد آخر كزميله أو أي شخص أخر ولكن لابد من طرف آخر يعطيه تغذية راجعة عن أدائه ..

التلميذ في مرحلة البراعة يعرف المهارات الجديدة التي تم تدريبه عليها .. ولكنه ما زال عرضة للخطأ أو التردد في الإجابة ..

فهو عندما استطاع أن يدرك مفهوم الضرب ويقوم بإجراء التمارين مستخدما ملموساً لإيضاح فهمه لحقائق الضرب .. فإنه بذلك قد دخل مرحلة البراعة ولكنه بحاجة إلى أن يتعلم الاستجابة السريعة التلقائية للمسألة أو العلمية ..

على المعلم أن يتذكر أنه عند إعطاء التلميذ التمارين لابد من تذكيره باستخدام الاستراتيجيات التي تعلمها ..

يجب أن يبين المعلم للتلميذ أن المطلوب هو حل هذه التمارين دون مساعدة .. ولكنه يمكنه الرجوع إلى المحسوسات والتمثيل الصوري عند الحاجة إلى ذلك .. ثم يسأل التلاميذ عن التعليمات قبل البدء حتى يتأكد من فهمهم لها .. ويستمر التعزيز في هذه المرحلة ..





ويقصد بذلك (بقاء المهارة لدى التلميذ) ..



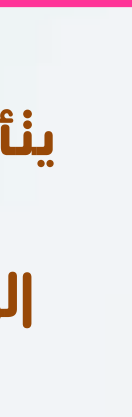
يتلقى التلميذ في هذه المرحلة
مراجعة وتمارين حسب جداول معينة
حتى يستمر في السرعة والإتقان الذين
وصل إليهما في المرحلة السابقة ..



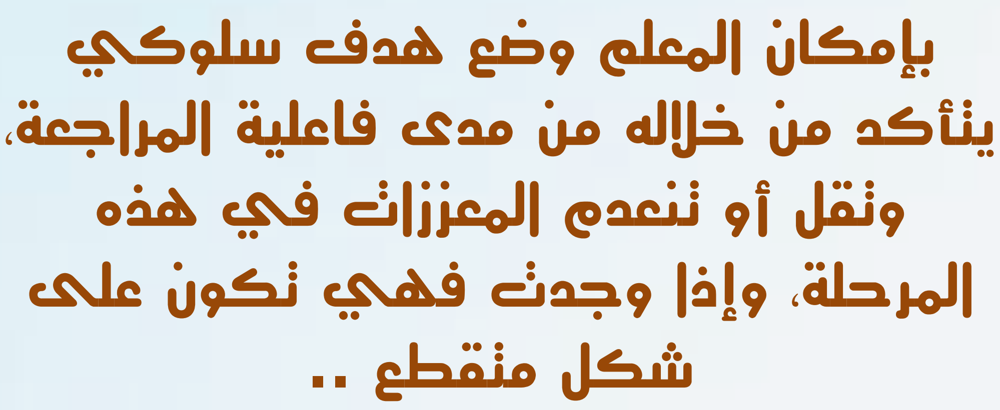
يقوم التلميذ بالمراجعة وحل التمارين مستقلاً
عن المعلم استقلالاً أكثر من ذلك الذي كان
عليه في مرحلة الاكتساب والبراعة ..



يمكن للتلميذ في هذه المرحلة
تصحيح عمله بنفسه ، ولضمان تلك
المراجعة يمكن أن يضع المعلم خطة
مراجعة دورية (كل أسبوع مثلاً)
حتى يراجع ما سبق تعلمه كما أن
هذا لا يمنع الدخول في تعليم التلميذ
مهارات جديدة ..



وقفة :



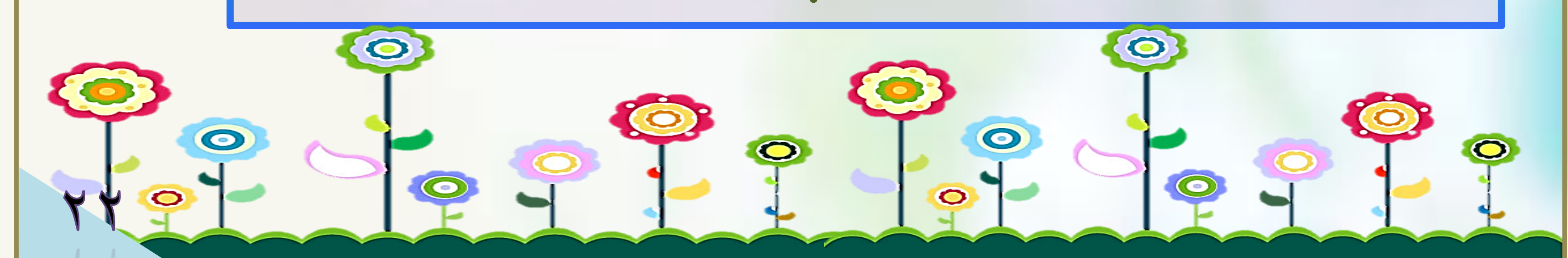
بإمكان المعلم وضع هدف سلوكي يتأكد من خلاله من مدى فاعلية المراجعة، وتقل أو تنعدم المعززات في هذه المرحلة، وإذا وجدت فهي تكون على شكل متقطع ..

يلاحظ أن من خصائص مرحلة الصيانة تقليص التعزيز وقلة مساعدة المعلم.. وهنا يمكن أن يتراجع التلميذ فيما قد وصل إليه من سرعة وإتقان، فإن حصل ذلك فيستمر المعلم في إعطاء التمارين للمراجعة مع قلة المساعدة والتعزيز ..



على المعلم أن يتذكر دائماً أن الهدف هو نقل التلميذ إلى المجرد وبسرعة وإتقان وبدون مساعدة من المعلم ..

يستحسن الانتباه إلى أن الأداء أو البراعة قد يقلان أو يقل أحدهما إذا لم يصل التلميذ إلى الأداء التلقائي.. فقد يشتكي المعلم مما قد يسميه (بانتكاسة التلميذ) عندما يلاحظ أن التلميذ لم يعد قادراً على أداء مهارات قد تعلمها منذ فترة وجيزة، وهذا يؤكد مرة أخرى على ضرورة تكرار التمارين رغم أن المهارة تبدو مكتسبة ..



٤- مرحلة التعميم

يقصد بها تعميم المهارات أو المعلومات التي اكتسبها التلميذ وأصبح بارعًا في استخدامها إلى مواقف ومواضيع متنوعة .. كأن يكون قادراً على استخدام المهارة التي تعلمها في غرفة المصادر في الفصل العام ، أو استخدام مهارة الضرب في حل مسائل القسمة، أو استخدام الإملاء الصحيح في إختبار التاريخ وهكذا..

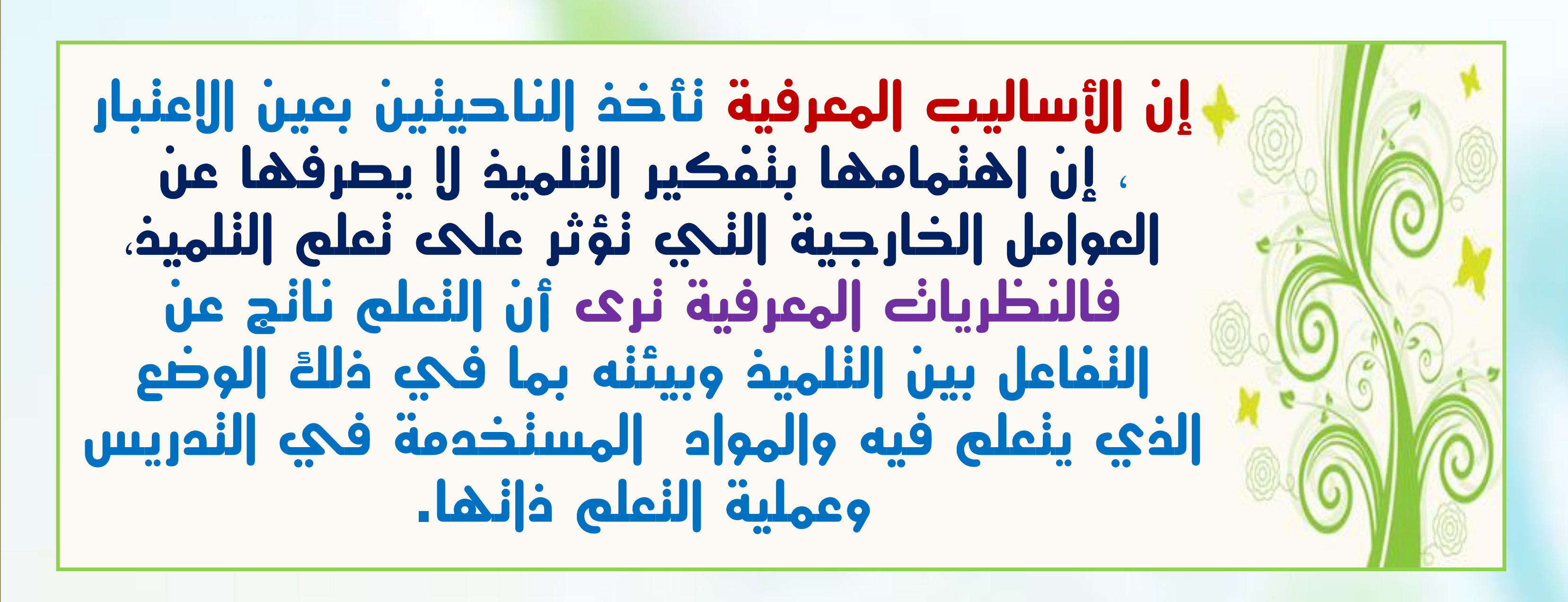
كما أن هناك نوعاً آخر للتعميم وهو :

قدرة التلميذ على أداء المهارة التي تعلمها عن طريق معلم التربية الخاصة أمام معلم آخر.

تشكل هذه المرحلة مشكلة كبيرة لكثير من التلاميذ لديهم صعوبات تعلم، وهنا على المعلم ألا يفترض أن تعميم المهارات سيحدث كنتيجة طبيعية للتعلم السابق لهذه المرحلة ، ولتحقيق هذه المرحلة يجب وضع خطة وضعت لهذا الغرض..

ثانياً : الأساليب المعرفية :

تركز الأساليب المبنية على النظريات المعرفية على تفكير التلميذ أثناء تعلمه للمهمة وهذا يختلف عن منطلق الأساليب السلوكية التي تركز على هذا السلوك الخارجي وكأنها تغفل ما يدور في تفكير التلميذ.



إن الأساليب المعرفية تأخذ الناحيتين بعين الاعتبار ، إن اهتمامها بتفكير التلميذ لا يصرفها عن العوامل الخارجية التي تؤثر على تعلم التلميذ، فالنظريات المعرفية ترى أن التعلم ناتج عن التفاعل بين التلميذ وبيئته بما في ذلك الوضع الذي يتعلم فيه والمواد المستخدمة في التدريس وعملية التعلم ذاتها.

في حين أن النظريات السلوكية تعزو عدم تعلم التلميذ إلى العوامل الخارجية ترجع النظريات المعرفية فشل التلميذ في التعلم إلى التلميذ نفسه وأن استجابته لبيئة التعلم لم تكن ملائمة بما يكفل التعلم.

أساليبها :



أ: أسلوب القدرات الخاصة :

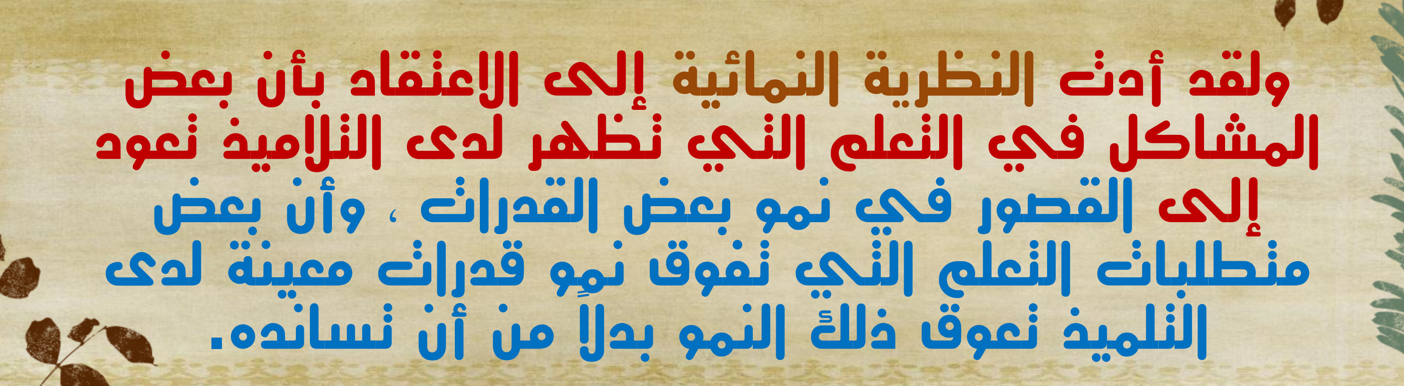
يعتمد أسلوب القدرات الخاصة على نظرية القدرات الخاصة والتي تفترض أن التعلم يقوم على قدرات خاصة وأن أي عجز في قدرة من هذه القدرات يسبب صعوبة في التعلم، وبالتالي يجب أن يوجه التدخل نحو تلك الناحية من العجز لغرض تقويتها، أو أن يتم التدريس من خلال النواحي العادية والتي قد يفضل التلميذ التعلم عن طريقها، أو أن يشمل التدخل كلاً من تقوية الناحية الضعيفة والتدريس عن طريق المعالجات المفضلة لدى المتعلم.

فعلى سبيل المثال يقوم المعلم بتشخيص قدرة التلميذ على الإدراك البصري محاولة في تفسير صعوبة القراءة لديه، فإن وجد أنه لا يستطيع التمييز بين الأشكال المتشابهة بصرياً؛ فلديه مشكلة في التمييز البصري، وعلى البرنامج أن يدرب التلميذ على التمييز بصرياً بين الأشكال المتشابهة عن طريق المقارنة بينها أو تصنيفها.

ب: الأسلوب النمائي :




يبنى هذا الأسلوب على النظريات النمائية وأشهرها نظرية بياجيه التي تفترض أن هناك مراحل نمائية معينة يمر الطفل من خلالها، فالقدرة على التعلم تتطور مع تطور النمو الفكري وأن من الضروري معرفة كيف يتم فهم المتعلم للمفاهيم، وكيف يربط المعلومات الحديثة بالسابقة في كل مرحلة من مراحل النمو.



ولقد أدت النظرية النمائية إلى الاعتقاد بأن بعض المشاكل في التعلم التي تظهر لدى التلاميذ تعود إلى القصور في نمو بعض القدرات ، وأن بعض متطلبات التعلم التي تفوق نمو قدرات معينة لدى التلميذ تعوق ذلك النمو بدلاً من أن تسانده.



ولعل من أبرز أساليب التدخل المبنية على هذا التوجه تلك التي تركز على مهارات الاستعداد كتدريب التلميذ على رسم دوائر وخطوط وأشكال مختلفة تمهيداً لتدريبه الكتابة اليدوية - الخط.

ج: أسلوب معالجة المعلومات :

تبحث هذه النظريات في كيفية معالجة الإنسان للمعلومات الواردة إليه عن طريق الحواس، وتركز على العمليات الفكرية الضرورية للتعلم كالانتباه والذاكرة والإدراك. وتؤكد نظريات معالجة المعلومات على الترابط والتفاعل بين العمليات الفكرية المختلفة، كما تفترض أن نظام المعالجة يخضع إلى عملية إدارة وتحكم تساعد التلميذ على التنسيق بين العمليات التي تجري في آن واحد ومراقبتها واختيار الاستراتيجية اللازمة لفهم المعلومات.

إن نظريات معالجة المعلومات قد ساهمت في إعداد وتطوير أساليب فاعلة في تدريس التلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم وخاصة تلك التي تدور حول تنشيط عملية التعلم لدى التلميذ وتمكينه من الاستقلالية في التعلم بتوظيف الاستراتيجيات المعرفية وفوق المعرفية في التعلم.

وتتصف بالاستراتيجيات التالية :

١- إعطاء موجهات للتلميذ تساعده على الانتباه إلى المهام ذات العلاقة أو إلى الخصائص المميزة لها كإعطائه قائمة بعناصر الموضوع أو كتابة الكلمات الهامة بخط مميز ونحو ذلك.

٢- إرشاد التلميذ إلى دراسة الفروق بين المثيرات حتى يستطيع التمييز بينها كالخصائص المميزة بين حرفين متشابهين أو صوتين متقاربين.

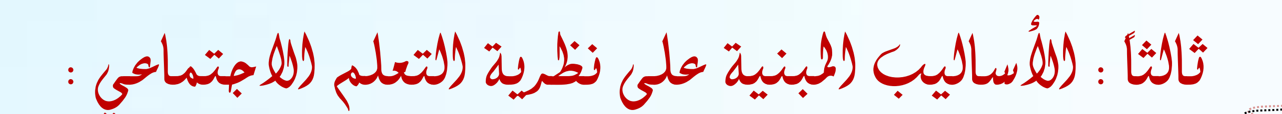
٣- تدريب التلميذ على استخدام المحتوى ليساعده ذلك على الإدراك، فقد يعرف التلميذ الكلمة من خلال المعنى بدلاً من التركيز على حروفها والخلط بينها وبين كلمة مشابهة (العِلم و العلْم)

٤- مساندة التلميذ في ترتيب المعلومات وتحديدها لغرض تحسين مفاهيمه الحالية ومهاراته.

٥- تدريب التلميذ على استخدام استراتيجيات معينة للتذكر كالتصنيف والمقارنة.

٦- تدريب التلميذ على استخدام المنظمات والإيضاحات التي تساعده على فهم وتذكر المعلومات كخرائط المعاني والمفاهيم.

٧- تدريب التلميذ على المرونة في التفكير وعلى حل المشكلات مما يشجعه على استخدام قدرات التحكم.

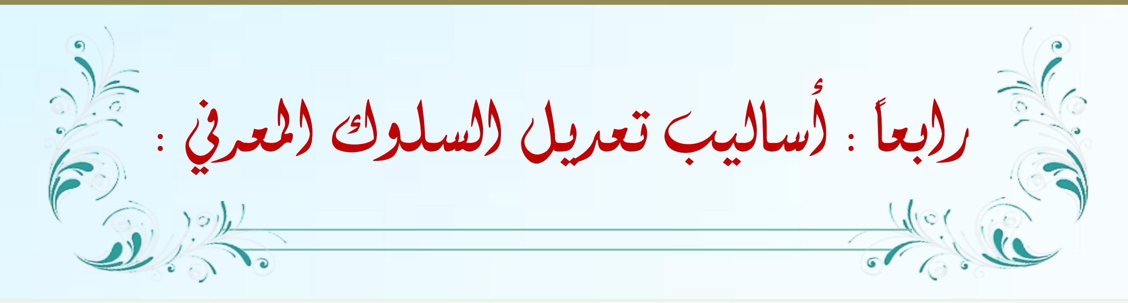


ثالثاً : الأساليب المبنية على نظرية التعلم الاجتماعي :



تتمحور فكرة التعلم الاجتماعي على أن التعلم ينتج من التفاعل الاجتماعي بين طرفي عملية التعلم وهما المعلم والتلميذ.

وقد أدت مفاهيم هذه النظرية إلى محاولة عدد من الباحثين إيجاد طرق للتدريس تعتمد على التفاعل بين المعلم والتلميذ وتبحث في خلفية التلميذ المعرفية وتوظيفها في إكتساب المعلومات الجديدة.



تهدف هذه الأساليب إلى تعليم التلميذ كيف يتعلم ويتحمل مسئولية التعلم والتحكم في سلوكه، فتلاميذ صعوبات التعلم هم في نظر هذا الأسلوب قادرون على التعلم الحيوي النشيط الذي يقوم فيه التلميذ بمراقبة ذاته وتعديل سلوكه إذا درب على ذلك.

إن أساليب تعديل السلوك مستمدة من النظريات السلوكية والمعرفية ونظرية التعلم الاجتماعي،



خصائص أسلوب تعديل السلوك المعرفي :

١- النمذجة أثناء التدريس: وتتكون من طرفين احدهما المعلم: حيث يقوم بالإجراء موضحا الخطوات، ومتحدثا جهرا بما يفعله في كل خطوة. والأخر هو التلميذ: الذي يلاحظ قيام المعلم بالإجراء ويستمع إلى حديثه بنفسه.

٢- الاستراتيجيات ذات الخطوات المرتبة: وهي ذات خطوات متسلسلة واضحة صممت لتقود التلميذ أثناء عملية التعلم كحل المسائل الرياضية أو فهم القراءة أو كتابة التعبير.

٣- التحكم في الذات: يقوم التلميذ بمتابعة تفكيره وسلوكه عن طريق التحدث مع نفسه، فالتلميذ يستخدم لغته لتدريس ذاته ومراقبة العلميات الفكرية والإجراء الظاهري اللذين يقوم بهما أثناء التعلم.

٤- تدريس الذاتٍ: يستخدمٍ التلميذ لغته لتوجيه أدائه سواء كان ذلك جهراً أو تفكيرا كأن يتحدث بخطوات الحل أو مراحل التخطيط للكتابة.

٥- مراقبة الذات: حيث يقوم التلميذ بمراقبة أدائه أثناء القيام بالمهمة لمعرفة مدى فاعلية التعلم أو أداء المهمة حتى يتمكن من إجراء التعديلات اللازمة متى أدرك إنه لم يفهم أو يقم بالحل كما يجب.

٦- تقييم الذات: حيث يقوم التلميذ بالحكم على أدائه من حيث نوعيته وكميته، ويتبين له مدى اتجاهه نحو الهدف، وقربه وبعده من المعايير المعينة للأداء المطلوب.

٧- التحدث مع الذات: هي من أحد مكونات تدريس الذات ومراقبتها ، حيث يتحدث التلميذ إلى نفسه جهرا ثم سرا ، وتجري هذه العملية عادة عندما يشرع التلميذ في التدريب على ما شاهده من إجراء أو أداء للمهارة قام بها المعلم.

ومن أكثر أنواع التحدث مع الذات ما يلي :

سؤال الذات: حيث يطرح التلميذ سؤال على نفسه،
مثل: ماذا يجب ان افعل ؟

توجيه الانتباه وطريقة الاستجابة: وتستخدم لجلب الانتباه وتركيز التلميذ على المهمة ، كان يقول التلميذ لنفسه يجب ان أركز واحل المسالة .

تقييم الذات أو تصحيح الأخطاء: وذلك بان يتحدث التلميذ لنفسه لتقييم عمله .

تعزيز الذات خلال الحل: ويستخدمها التلميذ لتعزيز ذاته عند صواب الحل أو إكمال جزء من الحل .

٨- **التدريس الموجه:** حيث يقوم المعلم بقيادة التلميذ أثناء التعلم، كأن يخبر بالخطوات التي يتبعها أثناء التعلم، أو أداء مهمة معينة كالقراءة أو حل مسالة أو كتابة موضوع.

٩- **التغذية الراجعة:** حيث يصف المعلم أداء التلميذ وصفًا محددًا يمكن التلميذ من معرفة الصواب والخطأ في أدائه، ولهذا الأسلوب عدد من الخصائص نذكر منها :

من خصائص أسلوب التغذية الراجعة:

- يجب أن تركز التغذية الراجعة على نوع السلوك الصحيح، وكذلك السلوك الخاطئ، فنوجه التلميذ على أساس ذلك.
- يجب أن تركز التغذية الراجعة على فاعلية السلوك الاستراتيجي بدلاً من وصف نوعية السلوك (جيد - غير جيد) كأن يقول لقد استخدمت هذه الاستراتيجية بفاعلية حيث عبرت عما في نفسك بوضوح.
- يجب أن تكون التغذية الراجعة مرتبطة بمعيار معين لإتقان العمل، كأن يعرف التلميذ بُعْدِه أو قربه من الهدف.
- يجب أن تعطى التغذية للتلميذ قبل بدئه في المحاولة التالية مباشرة.
- يجب ان تتسم بالتوجيه في المراحل الأولى من التدريب على المهارة.
- يجب ان تكون التغذية الراجعة ذاتية وذلك عندما يبدأ التلميذ في المرونة بالأداء، وذلك بأن تكون التغذية من التصحيحية التي يقوم بها المعلم إلى ذاتية يقوم بها التلميذ.
- يجب ان تكون التغذية الراجعة موضوعة بشكل يمكّن للتلميذ من معرفة أين هو والى أين يتجه.



إرشادات لتسهيل عملية التعلم

إرشادات تسهيل عملية التعلم :



١. التعامل باهتمام وعناية ، وإيجاد جو مساعد تسوده المحبة والود، وخال من الخوف والوعيد .

٢. الاتزان والاعتدال في التعامل ، بحيث يكون مدركًا لردود الفعل والتصرفات المتوقعة.

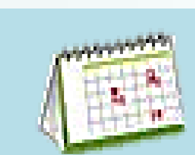


٣. استخدام الرسوم البيانية لمراقبة ومتابعة السلوك الأكاديمي والاجتماعي للتلميذ، وإشراكه في ذلك .

٤. اعطاء التلميذ فترة من الراحة والحركة تتخلل فترات التركيز والجد .



٥. وضع استراتيجيات تلائم أسلوب التعلم لدى كل تلميذ .



٦. تنظيم برنامج التعلم بصورة دقيقة بقدر الإمكان، وذلك بوضع جدول يسير عليه التلميذ مع إخباره بأي تغيير .



٧ . التأكد من تناسب المواد التعليمية للقدرات البدنية والحسية والأكاديمية لكل تلميذ .

٨. إسناد بعض المهام للتلاميذ، لإعطائهم الإحساس بأهميتهم .



٩. تدريس المواد بالطريقة التي تتناسب مع قدرات التلميذ ، مع العمل على تطوير جوانب الضعف لديه .

إرشادات تسهيل عملية التعلم :



١٠. الحرص على الاستفادة القصوى من الوقت المحدد لكل تلميذ .

١١. الحرص على جلوس التلميذ بعيدًا عن التلاميذ كثيري الحركة، وبعيدًا عن المداخل والنوافذ؛ خاصة إذا كانت المؤثرات السمعية والبصرية تتسبب في عدم الانتباه والتركيز.

١٢. طلب إنجاز الأعمال والواجبات المسندة بعد الدرس مباشرة وقبل إتاحة الفرصة للترويح والراحة، كذلك القيام سلفًا بتحديد مستوى مقبول للأداء .

١٣. تأمين شخص نظير للتلميذ لمساعدته في :

- تقديم الإرشادات والتوجيهات لفهم المهام والواجبات المسندة إليه .
- قراءة التوجيهات الهامة والمواد الأساسية .
- تدريب التلميذ نظريًا على معرفة المعلومات الضرورية، مثل : جدول الضرب وعمليات الجمع والطرح .... الخ.
- كتابة الإجابات الخاصة بالاختبارات والمهام .
- العمل مع التلميذ في تنفيذ المهام المشتركة .
- تقديم النقد البناء لعمل التلميذ، وإعداد المقترحات المتعلقة بتطوير وتحسين مستوى عمل التلميذ .

إرشادات تسهيل عملية التعلم :

١٤. تزويد ولي الأمر بما ينبغي توفيره للتلميذ من أمور تعزز مستوى أدائه في المدرسة .
وقد تشتمل هذه الأمور على الآتي:

- التمارين التطبيقية على استخدام مفردات اللغة، والأفكار والمفاهيم العامة .
- أسئلة المناقشة المتعلقة بقصص القراءة، والوحدات العلمية .
- نماذج الواجب المنزلي البديلة مثل : تسجيلات الأشرطة، وضع الأعمال المطبوعة بدلاً من المكتوبة .



١٥. قصر المهام على حجم العمل الذي يمكن إنجازه بطريقة صحيحة .



١٦. التعرف على ما إذا ما كانت دراسة التلميذ تتعلق بالتعلم، باستخدام الأجهزة البصرية أو السمعية، ومن ثم القيام بالتدريس على ضوء ذلك .

فمثلاً: إذا كان لدى التلميذ صعوبة بالنسبة للطريقة الصوتية، فيمكن في الحالة استخدام طريقة الكلمات المرئية .

١٧. استخدام المعلومات المشوقة التي تبعد عن التلميذ الملل .

١٨. توضيح البيانات والملاحظات المطلوبة قبل المهام المسندة .



١٩. اشتمال المهام المسندة على المواد التي تعتبر ضرورية للتعلم فقط .

إرشادات تسهيل عملية التعلم :

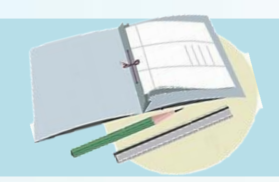
٢٠. عقد اجتماعات ولقاءات مع التلاميذ ؛ لاستعراض ومراجعة مسئولياتهم ولتقييم مستوى التقدم .



٢١. قيام التلميذ بالجلوس قريبًا من المدرس عند احتياجه إلى المساعدة العاجلة، كما يمكن جلوس تلميذ أخر بجانبه لمساعدته .

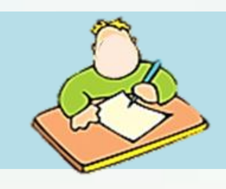
٢٢. تحديد طريقة استخدام المواد المرجعية عند الحاجة لمعلومات دقيقة معينة .

٢٣. الإلمام بمختلف المهارات المطلوبة لإنجاز العمل والواجب المسند للتلميذ، مع العمل على تبسيط ذلك العمل ان كان معقداً .



٢٤. وضع أهداف قصيرة الأجل، وإعداد جدول لسير العمل، ومراجعة سير العمل في تنفيذ المهمة على أسس منسقة ومنتظمة .

٢٥. تقديم مجموعة من التمارين بعد إعطاء التوجيهات والإرشادات الشفهية والمكتوبة .



٢٦. عند القيام بإعطاء التوجيهات الخاصة بأوراق العمل، ينبغي التأكد من حصول التلميذ على ورقة لمتابعة ذلك أثناء استماعه للتوجيهات .



٢٧. تشجيع التلميذ على تقديم الأسئلة لمساعدته في توضيح وفهم المفاهيم المربكة والمشوشة .

٢٨. تقديم عدة بدائل للتلاميذ للحصول على المعلومات مثل : الأشرطة ، إجراء المقابلات ، القراءة والخبرة .

الإرشادات والتوجيهات السلوكية :

١. إعداد التوقعات الايجابية، وتوضيح السلوك المناسب لكل حالة .

٢. تحديد السلوكات المطلوبة وتقييم درجة تحققها .

٣. إعطاء التلاميذ فرصة للتعرف على نتائج حسن السلوك، وكذلك السماح لهم بتحديد النتائج المترتبة على سوء السلوك والتصرف .

٤. عدم استعراض أخطاء الماضي، وبدء صفحة جديدة للسلوك والتصرف المناسب، والتعامل مع الحاضر .

٥. تجاهل السلوك والتصرف المتَّسم بالقلق والضجر، إذا لم يكن مؤثرًا، ولم يستغرق سوى مدة قصيرة .

٦. توقع مستوى الإحباط لدى التلميذ، ومن ثم التدخل قبل تفاقم الحالة، والوصول إلى نقطة الانفجار .

٧. العمل على إيجاد شيء للثناء على كل تلميذ، والإطراء والإشادة بالخطوات البسيطة نحو تحقيق الأهداف والغايات النهائية .

الإرشادات والتوجيهات المرئية :

١. استخدام الأدوات والمؤشرات المرئية، أو الملموسة لاستدعاء انتباه التلميذ .

٢. إذا كان التلميذ يُعتبر أساسًا من الذين يحتاجون في التعلم إلى استخدام الأدوات البصرية، فإنه يجب في هذه الحالة تحديد طريقة تقديم المعلومات عن طريق :

- حث التلاميذ على استخدام بطاقات لامعة ومطبوعة بألوان زاهية وواضحة .
- توجيه التلاميذ لإغماض أعينهم، ومحاولة تخيل المعلومات في رؤوسهم واستعراض الأشياء في أفكارهم .
- تقديم معلومات مرئية على السبورة بالنسبة لكافة التوجيهات الشفهية .
- حث التلاميذ على كتابة مذكرات وملاحظات بأنفسهم حول الكلمات والمفاهيم والآراء .

٣. جعل المهام والواجبات المسندة واضحة الرؤية وذلك بـ :

- استخدام المواد المطبوعة (النسخ) السهلة القراءة .
- التقليل من عدد الفقرات المدرجة على الصفحة .
- السماح بإدراج نوعًا واحدًا فقط من التوجيهات للصفحة الواحدة .

٤. الاستعانة إلى حد كبير بالوسائل البصرية .

٥. استخدام الحروف المناسبة للتهجئة .

الإرشادات والتوجيهات السمعية :

١. إذا كان التلميذ يعتبر أساسًا من التلاميذ الذين يحتاجون في التعلم إلى استخدام أجهزة سمعية، فإنه يتعين استخدام طريقة لعرض وتقديم المعلومات من خلال :

- تقديم توجيهات شفهية ومكتوبة .
- القيام بتسجيل مواد القراءة الهامة للتلاميذ على الأشرطة للاستماع إليها أثناء قراءة القطعة حبذا لو كانت من أصواتهم .
- جعل التلاميذ يقرؤون المعلومات بصوت عالٍ على أنفسهم، أو على تلميذ آخر .
- حث التلاميذ بإعادة الاستماع إلى المعلومات بصمت وهدوء، وترديد نطق المواد على أنفسهم .
- حمل التلاميذ على ترديد الكلمات سرًا، أو كتابتها على الورق؛ وذلك حرصًا على عدم الإهمال، أو السقوط سهوًا للكلمات أو العبارات .
- تكليف التلاميذ بإغماض أعينهم، ومحاولة الاستماع إلى الكلمات والمعلومات، وترديدها على أنفسهم .

٢. حمل التلاميذ على ترديد التوجيهات، وشرح المهام والواجبات المتوقعة .

٣. التناوب في تطبيق النشاطات السمعية وغير السمعية، تفاديًا للملل والإرهاق .

إرشادات طريقة تعلم اللغة :

١. مساعدة التلميذ في تجميع مفردات أو كلمات هامة عن طريق :

- وضع ما لا يزيد على خمس كلمات مرئية، غير معروفة لديه، على بطاقات خشبية أو ورقية .
- ثم وضع هذه البطاقات على طوق يحمله التلميذ معه في كل الأوقات، و بعد الفهم التام يتم وضع البطاقة بصندوق في طاولة التلميذ، لتصبح جزءاً من حصيلة الكلمات التي جمعها .
- ثم القيام بعد ذلك بإضافة كلمات جديدة إلى الطوق بغرض تعلمها .
- يمكن للطفل استخدام هذه الحصيلة من الكلمات عند قيامه بكتابة جُمل أو قصص .

٢. استخدام القراءة الموجهة حيث يتم قراءة عينة موجزة لغرض واحد .

٣. تدريس التهجئة حسب أشكال الكلمات، ثم قيام المعلم بتعيين كلمات قليلة لكتابتها غير متعددة المهارات .

٤. استخدام جُمل بسيطة، أو عبارات ذات فكرة واحدة مع التلميذ .


استراتيجيات التدريس

مفهوم استراتيجية التعلم :

طرق مخططة، ذات سمات واضحة، يستخدمها التلميذ لتكون عونا له على الاكتساب الفاعل للمعلومات والمهارات.

فوائد استخدام الاستراتيجية :

١- يتحكم الطالب في عملياتها لفكرية.

٢- يوجهها نحو متطلبات التعلم.

٣- مراقبة ما يجري أثناء التعلم لمعرفة مدى سيرة في الاتجاه الصحيح وإجراء التعديلات اللازمة.

٤- تقييم العمل بعد الانتهاء ليعلم مدى تحقيقه للهدف.

الفرق بين الطريقة والأسلوب والاستراتيجية في التدريس :

يقصد **بطريقة التدريس** الطريقة التي يستخدمها المعلم في توصيل محتوى المنهج للطالب أثناء قيامه بالعملية التعليمية، **مثل:** المناقشة والحوار والقصة ....الخ .

بينما **أسلوب التدريس** هو مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، أي أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالخصائص الشخصية للمعلم .

أما **استراتيجية التدريس** فهي مجموعة تحركات المعلم داخل الصف التي تحدث بشكلٍ منتظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التدريسية المعدة مسبقًا، ويمكن استخدام أكثر من استراتيجية في التدريس .

الأسس العامة لتدريس الاستراتيجية :

١- يجب أن يلتزم التلميذ بتعلم الاستراتيجية وأن يفهم الغرض منها وفائدتها .

٢- يجب وصف وشرح السلوك البدني والفكري الذي تغطيه الاستراتيجية وصفاً وشرحاً وافيين .

٣- يجب توضيح كيفية استخدام نظام التذكير المدمج ضمن التدخل الاستراتيجي، حيث إن ذلك يسهل عليه عملية تدريس الذات .

٤- يجب أن يفهم التلميذ العملية الداخلة في تعليم الاستراتيجية، وأن يشارك في وضع الهدف حتى يتوقع ويراقب تعلم الاستراتيجية .

٥- يجب تقديم نماذج متعددة للاستراتيجية حيث يجب إحراز التوازن بين الأنشطة البدنية والفكرية الداخلة في الاستراتيجية .

٦- يجب أن يتم فهم الاستراتيجية وحفظها قبل البدء في التمارين على استخدامها .

٧- يجب أن يبدأ التمارين على الاستراتيجية تحت قيادة وتحكم المعلم وتختتم بممارسة متقدمة ومستقلة .

٨- يجب استخدام نظام القياس ليكون مرجعاً للمعلومات المستمرة التي تدل المعلم والتلميذ على مدى فهم الاستراتيجية واستخدامها .

٩- يجب أن يتلو اكتساب الاستراتيجية جهود معينة تشجع على تعميمها ولا بد أن تكون طيلة تدريسها .

طرق تدريس الاستراتيجيات . .

الطريقة	الإخبار (أخبرهم)	النمذجة (تمثيلها)	تنمية الاستراتيجية بالتعاون بين المعلم والتلميذ (تعاون)
طريقتها	يقوم المعلم بإخبار التلميذ بالاستراتيجية	يقوم المعلم بنمذجة الاستراتيجية أمام التلميذ	يقوم المعلم والتلميذ بتنمية الاستراتيجية عن طريق النقاش
إيجابياتها	* تحتاج إلى وقت طويل. * صالحة للتلميذ الذي لم يعتد بعد على المعلم أو من لديه مهارة حفظ عالية.	* الإيضاح المباشر. * تمد التلميذ بمراقبة الذات. * تصلح لتعلم الاستراتيجيات الجديدة. * يمكن استخدامها مع استراتيجيات قديمة. * تصلح للنقل من مهارة إلى أخرى.	* مساهمة مباشرة من التلميذ. * تناسب خصائص التلميذ. * تحمِل الطفل مسؤولية التعلم.
سلبياتها	* لا تساعد على نمو مهارة مراقبة الذات. * قد لا يشعر التلميذ بأهميتها لأن موقفه اقتصر على التلقي دون المشاركة. * قد لا يكتشف المعلم تفكير التلميذ. * قد لا تكون الاستراتيجية في مستوى التلميذ.	* تحتاج لوقت أطول. نقل قيمة الاستراتيجية لدى التلميذ لأن المعلم يقوم بها. * لا تنظر إلى تفكير التلميذ الحالي.	* تحتاج إلى مهارة عالية من قبل المعلم. * تحتاج إلى وقت طويل.

استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :



١- يقوم المعلم بكتابة الحرف بشكل كبير وواضح على السبورة.



٢- ينطق التلميذ الحرف.



٣- ينظر التلميذ إلى لحرف بتمعن.

٤- يتصور شكل الحرف أثناء إغلاق العينين.



٥- يُغطى الحرف ثم يكتبه ويتأكد من صحته.

٦- إذا كان الإملاء خاطئًا أعد الخطوات السابقة.



استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية هورن



١- انطق الكلمة بعناية.



٢- انظر بتمعن إلى كل جزء من أجزاء الكلمة خلال نطقها.



٣- انطق حروف الكلمة بشكل متسلسل.

٤- حاول أن تتذكر شكل الكلمة ثم حاول تهجئتها.



٥- أعد النظر في الكلمة.



٦- اكتب الكلمة في ورقة خارجية.

٧- أعد الخطوات السابقة إذا حدث خطأ إملائي.

استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية الإغلاق

١- عرض الكلمة على بطاقة.



٢- النظر إلى الكلمة ويقوم التلميذ بدارسة حروفها وترتيبها.



٣- عرض نفس الكلمة مع حذف حرف المد.



٤- كتابة الكلمة مع الحروف المفقود.

٥- كتابة الكلمة بدون نموذج.



استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية التصور البصري

١- عرض الكلمة أمام التلميذ على السبورة.



٢- قراءة الكلمة. سَمِعَ

٣- قراءة حروف الكلمة بشكل منفصل. سَ ـمِـ عَ

٤- كتابة الكلمة نقلاً من السبورة.



٥- النظر إلى الكلمة وإخذ تصورا فكريا لها. (تخزينها في الذاكرة البصرية قصيرة المدى).



٦- إغلاق العينين وتهجِي الكلمة جهرا مع تحليل حروف الكلمة.



٧- كتابة الكلمة غيباً.



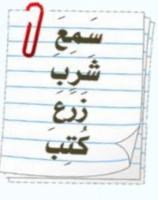
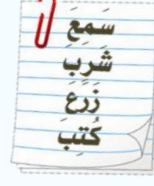


استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

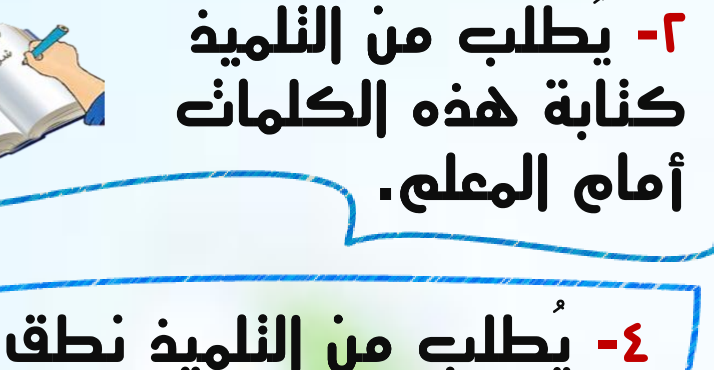
استراتيجية قل واكتب



١- يُعطى التلميذ قائمة من الكلمات لدراستها بشكل فردي.


٢- يُطلب من التلميذ كتابة هذه الكلمات أمام المعلم.



٣- يُصحح المعلم الأخطاء التي وقع فيها التلميذ.




٤- يُطلب من التلميذ نطق الكلمات الخاطئة مع كتابتها في آن واحد حرفًا حرفًا **خمس مرات**.



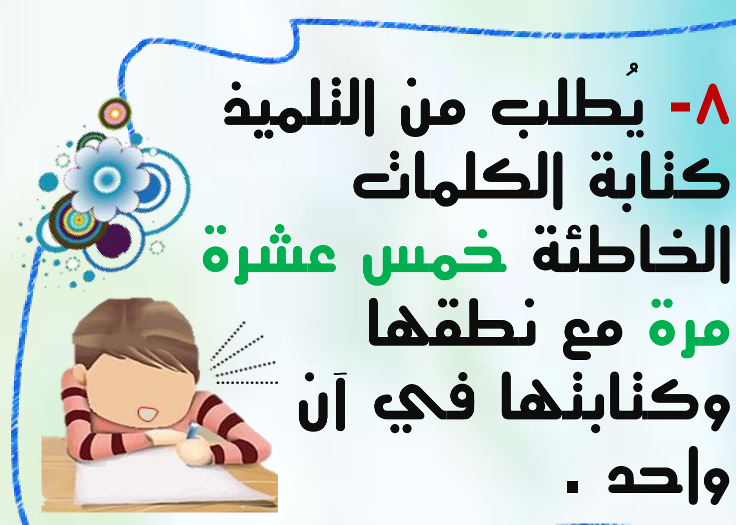
٥- يُطلب من التلميذ كتابة الكلمات كاملة مرة أخرى.



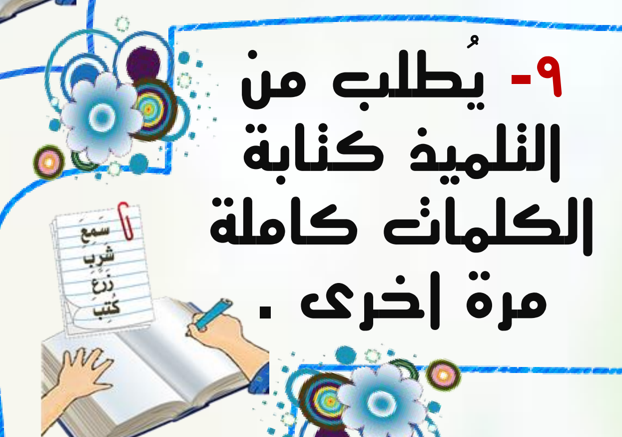
٦- يُطلب من التلميذ كتابة الكلمات الخاطئة **عشر مرات** مع نطقها وكتابتها في آن واحد.

٧- يُطلب من التلميذ كتابة الكلمات كاملة مرة أخرى.

٨- يُطلب من التلميذ كتابة الكلمات الخاطئة **خمس عشرة مرة** مع نطقها وكتابتها في آن واحد .



٩- يُطلب من التلميذ كتابة الكلمات كاملة مرة أخرى .



استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية تطوير مهارة التهجي

١- إكتب كلمة غير معروفة لدى التلميذ على السبورة أو على ورقة واقرأها.



٢- اطلب من التلميذ أن ينظر إليها ويسميها (ثعلب)



٣- اطلب من التلميذ أن يتتبع أحرف الكلمة ويرسمها في الهواء بينما هو ينظر لها، واسمح له أن يُسمي كل حرف من حروفها (وهذا الإجراء يمكن التلميذ من تصور الكلمة بشكل أكثر دقة)(ث ، ع ، ل ، ب)



٤- إخفي الكلمة واطلب من التلميذ أن يرسمها في الهواء ويقرأها في نفس الوقت.



٥- أعد الخطوة الثالثة إذا كان ضرورياً.



استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية تطوير مهارة التهجي

٦- اطلب من التلميذ أن يتتبع الكلمة ويرسمها في الهواء ويلفظها في نفس الوقت إلى الحد الذي يشعر فيه التلميذ بأنه قادر على تذكرها بشكل صحيح.

٧- اطلب من التلميذ أن يكتب الكلمة من الذاكرة وينطقها (إعد هذا الاجراء عند الضرورة)



٨- إعطي التلميذ كلمة أخرى بنفس الطريقة.



٩- اطلب من التلميذ أن يرسم الكلمة في الهواء ومن ثم يسجلها بذاكرته.



١٠- إذا فشل التلميذ أعد الخطوات من ٢ إلى ٧

* عندما يكون التلميذ قد تعلم تهجئة الكلمة الأولى وكلمة أخرى من الذاكرة يكتب المعلم الكلمة بالدفتر الخاص بتقدم التلميذ والذي يُعد سجلاً خاصاً وبرنامجاً للمراجعة، ويستخدم أيضاً لتسجيل عدد الكلمات التي تعلمها التلميذ كل يوم .

استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

الطريقة الهرمية (للقراءة)

١- اقرأ الكلمة على التلميذ بصوت واضح.



٢- قم بتحليل الكلمة للتلميذ إلى حروف منفردة

م س ر و ر ة

٣- اقرأ هذه الحروف على التلميذ وهي مشكلة بالحركات .

مَ سْ رُ وْ رَ ة

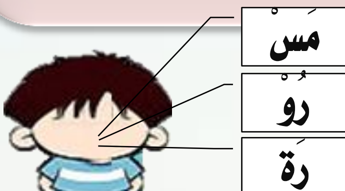
٤- اطلب من التلميذ قراءة هذه الحروف.



٥- جزئ الحروف إلى مجموعات

مَسْ
رُو
رَة

٦- اطلب من التلميذ قراءة المجموعة الأولى ثم الثانية ثم الثالثة بشكل منفرد .



٧- اطلب من التلميذ قراءة المجموعة الأولى فقط .



٨- اطلب من التلميذ قراءة المجموعة الأولى والثانية معاً .

مَسْـرُو

٩- اطلب من التلميذ قراءة المجموعة الأولى والثانية والثالثة (الكلمة كاملة).

مَسْـرُورَة

استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية صوت التنوين

١- يعرض المعلم كلمات تحتوي على التنوين في بطاقات، ويتم تلوين التنوين بلون مختلف.



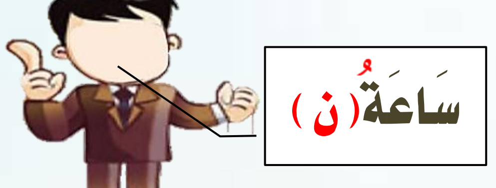


٢- يقوم المعلم بنطق الكلمات بدون تنوين.



٣- يقوم المعلم بنطق الكلمات بالتنوين بشكل بطيء وواضح مع التركيز على صوت التنوين (أُن) .





٤- يطلب المعلم من التلميذ ترديد الكلمات.



٥- يطلب المعلم من التلميذ توضيح صوت التنوين في الكلمة .



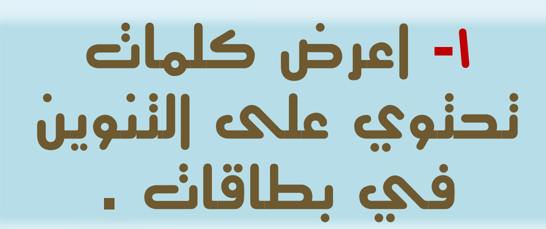


٦- يقوم التلميذ بقراءة كلمات أخرى مع توضيحه لصوت التنوين في الكلمة .



استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية تعدد الحواس لقراءة التنوين



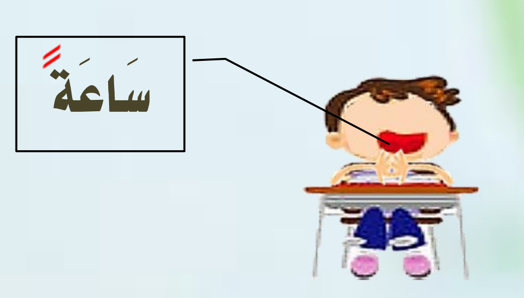
١- اعرض كلمات تحتوي على التنوين في بطاقات .



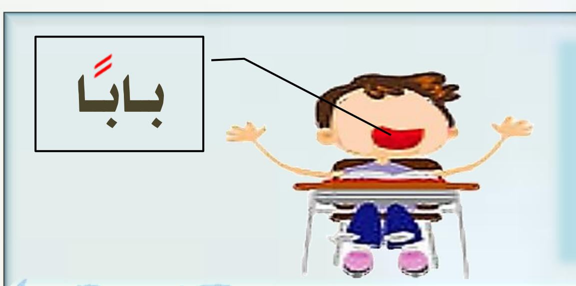
٢- اقرأ كلمة تحتوي على التنوين، وقم بتحريك ذراعيك أثناء قراءة الكلمة
(على حسب نوع التنوين)



٣- اطلب من التلميذ ترديد هذه الكلمة مع تحريك ذراعيه
(على حسب نوع التنوين)



٤- اطلب من التلميذ قراءة كلمات أخرى تحتوي على التنوين مع تحريك ذراعيه .



٥- اطلب من التلميذ قراءة كلمات أخرى تحتوي على التنوين بدون تحريك ذراعيه .



استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :



١- يقدم المعلم الحرف مكتوبا على البطاقة والصورة على ظهرها، ويطلب من التلميذ نطق اسم الحرف (نطق (س))



٢- ينطق المعلم الكلمة الخاصة بالصورة، ثم ينطق صوت الحرف نطق : (سمكة)
س



٣- يكرر التلميذ الكلمة الخاصة بالصورة والصوت نطق :
(سمكة) س

س

٤- ينطق المعلم صوت الحرف ثم يُسميه، نطق :
(سين) س

س (سين)

٥- يكرر التلميذ الصوت واسم الحرف وهو يتولى كتابته مترجما الصوت الذي سمعه لتوه إلى حروف مكتوبة .
نطق : (سين) (س)
كتابة(س- ي- ن)



٦- يقرأ التلميذ ما كتبه لتوه لينطق بالصوت (أي يترجم الحروف التي كتبها إلى الأصوات التي تسمع) نطق :
(سين)



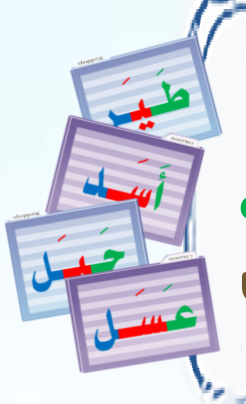
٧- يكتب التلميذ الحرف مغمض العينين ليتوفر لديه إحساس الحرف (عند حجب إحدى الحواس كالنظر تصبح الحواس الأخرى مثل اللمس أكثر حدة وحساسية)



استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية الألوان في القراءة

١- يعرض المعلم بعض الكلمات في بطاقات (كلمات مكونة من ثلاث حروف) وكل حرف يلون بلون مختلف.



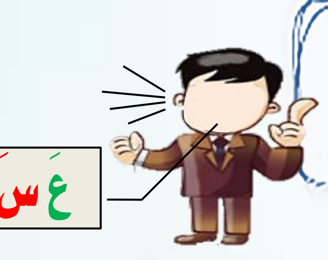
٢- يقوم المعلم بقراءة كلمة واحدة من البطاقات بصوت واضح.



٣- يقوم المعلم بتحليل الكلمة إلى حروف .



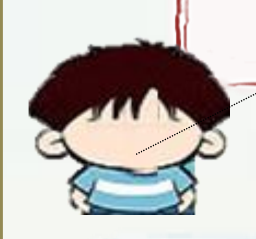
٤- يقوم المعلم بقراءة هذه الكلمة.



٥- يقوم المعلم بعرض كلمات أخرى على التلميذ .



٦- يقوم التلميذ بتحليل الكلمة إلى حروف.





٧- يقوم التلميذ بمحاولة قراءة باقي الكلمات بنفس الاجراء مع إعطاء التلميذ فرصة لمحاولة تهجئة الحروف.



٨- يعرض المعلم على التلميذ كلمات بدون ألوان، ويقوم التلميذ بقراءة هذه الكلمات

سَمِع

هِنْد

سَمِع

استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية حَجب الكلمة وكتابتها

١- انظر إلى الكلمة وانطقها.



٢- إِحجب الكلمة واكتبها مرة واحدة.

٣- افحص عملك.



٤- اكتب الكلمة مرتين.



٥- إِحجب الكلمة واكتبها مرة واحدة.

٦- افحص الكلمة.



٧- اكتب الكلمة ثلاث مرات.

٨- إِحجب الكلمة واكتبها مرة واحدة.

٩- إِفحص عملك .

استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية التباطؤ التدريجي

١- يُطلب من التلميذ كتابةٍ كلمات، مع عرض نموذج لها فوراً دون أن يكون هناك وقت فاصل بين طلب الكتابة وعرض الكلمة .



٢- بعد عدة محاولات للخطوة الأولى يضع المعلم فترة (٥) ثواني بين طلب الكتابة للكلمة وعرض النموذج لها مما يسمح للتلميذ بكتابة الكلمة أو ما يعرفه من أجزائها، ولكن لا يضطره إلى الانتظار الطويل إذا لم يعرفها .

٣- يزيد المعلم في الوقت بين طلب الكتابة وعرض النموذج بشكل تدريجي بعد عدة محاولات من الخطوة رقم (٢) .



٤- بعد عدة محاولات للخطوة الثالثة .. يطلب المعلم من التلميذ كتابة الكلمة بدون نموذج .



استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :



١- يعرض المعلم كلمات تحتوي على التنوين في بطاقات أمام التلميذ .





٢- يقوم المعلم بقراءة الكلمات مع توضيح صوت التنوين .



٣- يطلب المعلم من التلميذ نطق الكلمة بدون تنوين .



٤- يطلب المعلم من التلميذ أن يكتب الكلمة بدون تنوين



٥- بعد إضافة التنوين يطلب المعلم من التلميذ قراءة الكلمة بالتنوين.

٦- يطلب المعلم من التلميذ التعرف على نوع التنوين في الكلمة . بابٌ ؟



٧- يُضيف التلميذ التنوين للكلمة التي كتبها .



٨- يُعطي المعلم التلميذ مجموعة أخرى من الكلمات التي تحتوي على التنوين ليقوم بكتابتها غيبا .

استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

استراتيجية تدريب التمييز السمعي



١- يقوم المعلم بشرح المهارة أمام التلميذ.

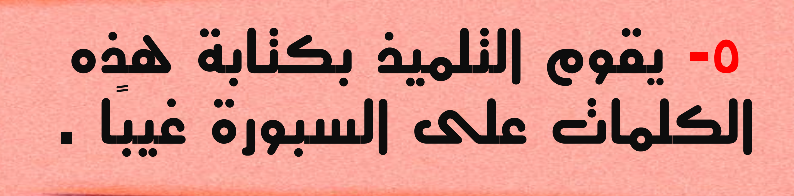


٢- بعد انتهاء المعلم من شرح المهارة يعطي التلميذ مجموعة من التمارين على المهارة ليقوم بحلها.

٣- يقوم المعلم بقراءة نص أمام التلميذ ببطء وصوت واضح.



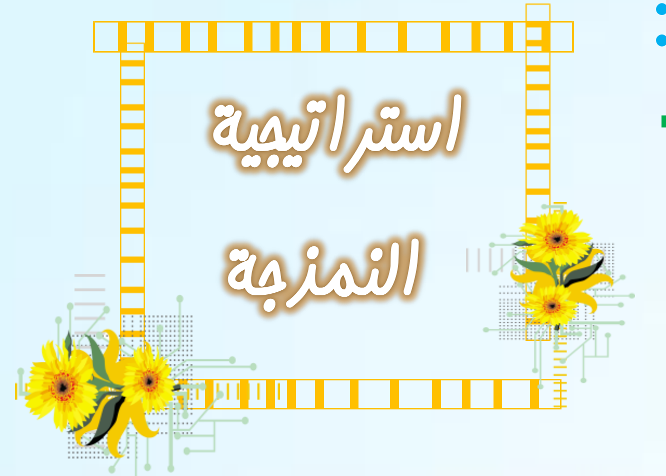
٤- يطلب المعلم أثناء قيامه بالقراءة من التلميذ استخراج الكلمات التي توجد بها المهارة التي درسها التلميذ ويبين نوعها.



٥- يقوم التلميذ بكتابة هذه الكلمات على السبورة غيباً .



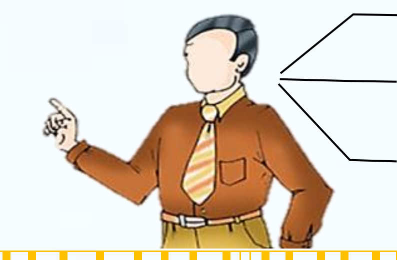
استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :



١- يعرض المعلم الكلمة على السبورة
(مثال تدريسه مهارة التنوين)



٢- يقوم المعلم بشرح المهارة للتلميذ .



٣- يقوم المعلم بتطبيق المهارة أمام التلميذ متحدثًا بخطوات المهارة (مع إيضاح صوت التنوين).





٤- يقوم التلميذ بتطبيق المهارة بخطواتها أمام المعلم (مع توضيح صوت التنوين).



٥- يقوم التلميذ بتطبيقات أخرى على المهارة وذلك بمساعدة المعلم .





استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :



١- يعرض المعلم المهارة على السبورة أمام التلميذ .







٢- يقوم المعلم بربط المهارة (قراءة حرف الكاف) بأشياء حسية وملموسة لدى التلميذ (كرسي ، كرة ، كأس ، كتاب ....)

٣- يقوم التلميذ بتطبيق المهارة (قراءة حرف الكاف) مستعينا بالأشياء الحسية التي لديه أمام المعلم .



٤- نُكرر الخطوة السابقة أكثر من مرة، حتى يربط التلميذ بين المهارة وهذه الأشياء الحسية .

٥- يقوم التلميذ بتطبيق المهارة أمام المعلم دون الحاجة إلى الاستعانة بالأشياء الحسية.





استراتيجيات تدريس صعوبات التعلم :

١- يعرض المعلم الكلمة على السبورة.





- قراءة التنوين
- صوت التنوين
- تبين الفرق بين التنوين والنون

٢- يقوم المعلم بتقسيم المهارة إلى مهارات فرعية متسلسلة.

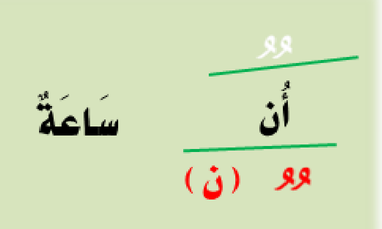
٣- يقوم المعلم بكتابة هذه المهارات الفرعية على السبورة.



٤- يقوم المعلم بتطبيق المهارات الفرعية أمام التلميذ بشكل متسلسل حتى يصل إلى المهارة الأساسية ويقوم المعلم بإيضاح كل مهارة فرعية.



٥- يقوم التلميذ بتطبيق المهارات الفرعية حتى يصل إلى تطبيق المهارة الأساسية .



من طرق تدريس صعوبات التعلم :



وتعرف أيضًا بالطريقة الهجائية

١- التركيز على العلاقة بين الحرف والصوت في المراحل الأولى.



٢- التوجه نحو خبرات التلميذ، وذلك يتم عن طريق:

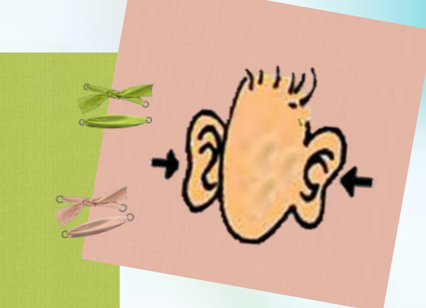
تدريس التتبع: فيستخدم لمعرفة شكل الحرف وتسلسل الحروف لغرض الإملاء.

أ، ب، ت، ث،
ج، ح، خ،
د، ذ،......

النقل: يفيد في تنمية الذاكرة البصرية.



الإملاء: والغرض منه إطالة فترة الانتباه السمعي وتنمية القدرة على الربط بين المثير السمعي والبصري.



من طرق تدريس صعوبات التعلم :

طريقة فرنالد

هي طريقة لتدريس القراءة للتلاميذ باستخدام أربع قنوات حسية وهي :

السمع والبصر والحركة واللمس، وتستخدم خاصة للذين إعاقتهم في القراءة شديدة.

وتعتمد على خبرات التلميذ اللغوية، حيث تستخدم الكلمات الموجودة في حصيلة التلميذ اللغوية كمثيرات للتعلم

وهي تتكون من أربع مراحل كالتالي :

١- تتبع الكلمة المكتوبة لمساً.



٢- النظر إلى الكلمة المكتوبة قائلاً إياها في نفسه وكاتبها.



٣- النظر والنطق فينظر إلى الكلمة ويقولها في نفسه مع عدم كتابتها.

٤- قدرة التلميذ على معرفة الكلمة بمقارنتها بكلمة معروفة لديه أو بجزء من كلمة معروفة لديه.



من طرق تدريس صعوبات التعلم :



وهي عبارة عن برنامج وقائي في طبيعته و يتخذ البرنامج الإجراءات التالية:



١- القراءة المألوفة: يتم إختيار المادة المألوفة لدى التلاميذ حتى تسهل قراءتها.



٢- تحديد أهداف القراءة: وذلك من خلال ملاحظة التلاميذ أثناء القراءة و تسجيل تلك الملاحظة وبناءً عليه يتم تحديد هدف أو هدفين للقراءة.

٣- إعطاء فرص للكتابة: وذلك من خلال القراءة والكتابة ويتم تدريب التلاميذ على سماع الأصوات داخل الكلمات، وعلى المرونة في القراءة وتدريبهم على الوعي بالأصوات المكونة للكلمات.



٤- الكتاب الأول و القراءة لأول مرة: وذلك بقيام التلميذ باختيار كتاب لغرض مواجهة القراءة في مادة جديدة عليه.

من طرق تدريس صعوبات التعلم :

أولاً : أسلوب الحواس المتعددة ومن أشهرها :

١ . طريقة فرنالد (إملاء)

ونستخدم أربع حواس في تدريس الإملاء هي السمع والبصر واللمس والحركة ، وهي كالتالي :



اختيار كلمة من قبل أحد الطرفين ثم يكتبها المعلم على السبورة أو الورقة مع نطقها، فيشاهدها التلميذ ويستمع إلى نطقها، مع تكرار المعلم لذلك عدم مرات.



إعطاء التلميذ مهلة لدراسة الكلمة استعداداً لتذكرها في وقت لاحق، مع إمكانيها تتبعها بوضع الإصبع مع نطق الكلمة.



تُمسح الكلمة ويُطلب من التلميذ كتابتها غيباً وإذا أخطا تعاد الخطوة ٢.



إعطاء التلميذ فرصة لاستخدام الكلمة في جملة ذات معنى يقوم التلميذ بكتابتها (أي أنها لا تملى عليه).

من طرق تدريس صعوبات التعلم :

٢ . طريقة قلنقهام



نعتمد على تدريس العلاقة بين الحروف والأصوات عن طريق **السمع** و**البصر** والحركة.

نبدأ بالكلمات التي تكتب كما تنطق.

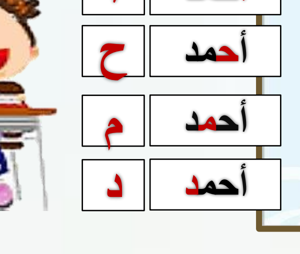
ونتبع الإجراء التالي :



يلفظ المعلم الكلمة ببطء ووضوح، ومن ثم يرددها التلميذ.

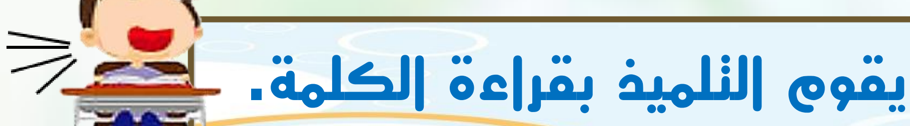
يطلب المعلم من التلميذ تحديد الصوت الأول من الكلمة، ثم تعاد الكلمة مع طلب الصوت الثاني ..... حتى تكتمل حروف الكلمة.





يستخدم المعلم بطاقات الحروف ويطلب المعلم من التلميذ إختيار البطاقة التي تحمل الحرف الأول من الكلمة ثم يكتبه، وهكذا حتى ينتهي من تسلسل حروف الكلمة ثم يقوم بالتلفظ بحروفها حرفًا حرفًا.

أ
س
م
د
أسد
أسـ د



يقوم التلميذ بقراءة الكلمة.



من طرق تدريس صعوبات التعلم :



ثانياً:

أسلوب جونسون ومايكلبصت



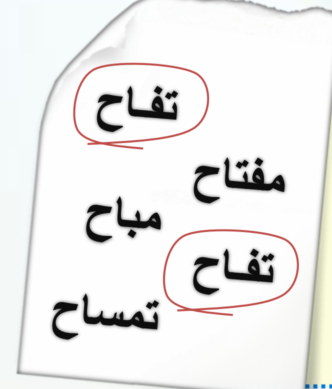
١- عرض الكلمة أمام التلميذ بمفردها.



٢- كتابة الكلمة مع مجموعة من الكلمات التي **تختلف عنها** ويُطلب من التلميذ التعرف عليها بوضع دائرة حولها.

تفاح
سكر
كتاب
تفاح
عنب

٣- كتابة الكلمة مع مجموعة من الكلمات **المشابهة لها** ويُطلب من التلميذ وضع دائرة حولها.



٤- كتابة الكلمة مع حذف بعض حروفها، ويقوم التلميذ بكتابتها مع إكمال الحروف المحذوفة.

تـ...ا...

٥- كتابة الكلمة بعد سماعها من قبل المعلم أو كتابة الكلمة في جملة مفيدة.



من طرق تدريس صعوبات التعلم :

ثالثًا:

أسلوب الإكمال

١- انظر وادْرس:

عرض الكلمة على بطاقة أمام التلميذ.
ينظر إليها ويدرس الحروف وترتيبها.



٢- اكتب الصوائت المفقودة :

عرض نفس الكلمة على التلميذ مع حذف بعض حروف العلة أو المد.
يكتب التلميذ الكلمة مع كتابة الحروف المفقودة في أماكنها الصحيحة.



٣- اكتب الصوامت المفقودة :

عرض الكلمات على التلميذ مع حذف الصوامت من أماكنها الصحيحة.
يكتب التلميذ الكلمة مع كتابة الصوامت المفقودة.



٤- اكتب الكلمة :

يكتب التلميذ الكلمة من دون نموذج .



من طرق تدريس صعوبات التعلم :











أنشطة في تدريس صعوبات التعلم :

أنشطة لمعالجة عكس الكلمات



١- تُكتب الكلمة على بطاقة بخط عريض ويطلب من التلميذ نطقها وتتبعها لمساً ثم نطقها مرة ثانية وبعد تكرار الخطوة السابقة عدة مرات، يُعطى التلميذ الفرصة لقراءة الكلمة في الجملة .

٢- تُكتب الكلمة على ورقة أو بطاقة ثم تغطى بورقة، وتسحب الورقة شيئًا فشيئًا إلى اليسار حتى تبدو الكلمة حرفًا حرفًا في تسلسلها الصحيح .







٣- تُكتب الكلمة على بطاقة أو ورقة ويوضح الحرف الأول بلون مختلف.



٤- يُوضح الحرف الأول من الكلمة بوضع علامة فوقه أو تحته.

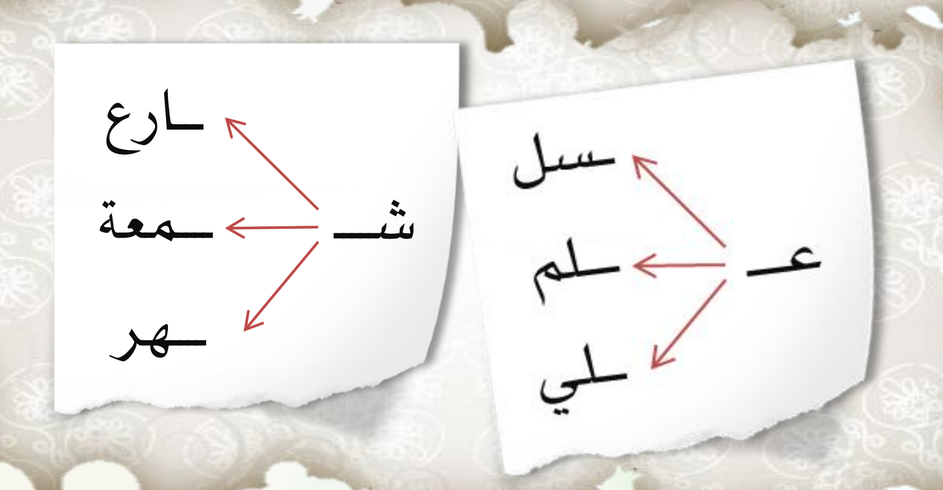
أنشطة في تدريس صعوبات التعلم :

أنشطة لمعالجة عدم معرفة الحرف الأول في الكلمة



١- يُملي المعلم ثلاث أو أربع كلمات تبدأ بنفس الحرف، وعلى التلميذ أن يكتب ذلك الحرف .

٢- يكتب المعلم ثلاث كلمات تبدأ بحرف واحد على ورقة مع إبعاد ذلك الحرف وكتابته على يمين تلك الكلمات، ويطلب من التلميذ نطق الحرف الأول ثم نطق الكلمة كاملة .



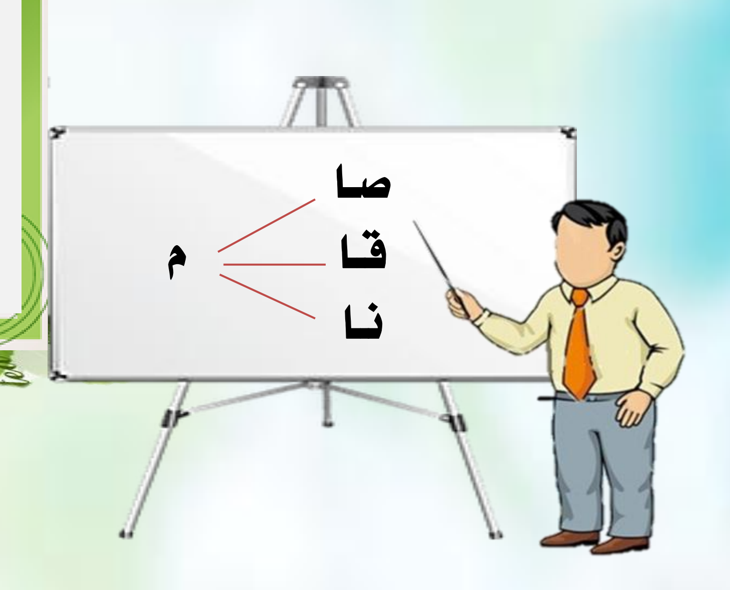
أنشطة في تدريس صعوبات التعلم :

أنشطة لمعالجة عدم معرفة الحرف الأخير في الكلمة

يقوم المعلم بنطق كلمة، ثم يطلب من التلميذ أن يأتي بكلمات تنسجم معها، حيث أنها تنتهي بنفس الحرف، ويمكن كتابة هذه الكلمات على السبورة مع وضع خط تحت الحروف المتشابهة في أخر الكلمة .

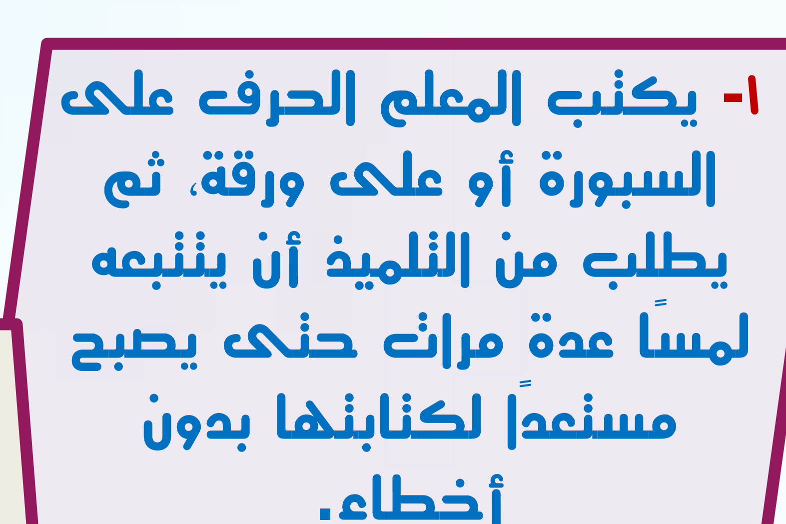
بشيـ ر
عصيـ ر
بصيـ ر

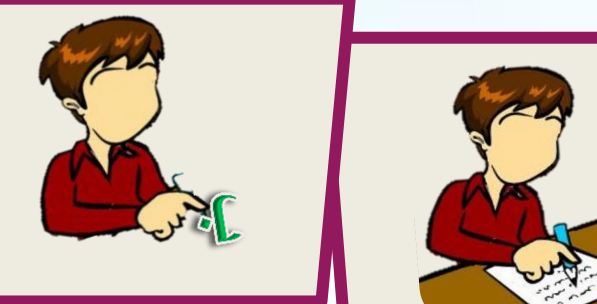
يمكن كتابة كلمات ذات نهاية موحدة، مع فصل تلك النهاية، وعلى التلميذ الوصل بينها نطقاً .

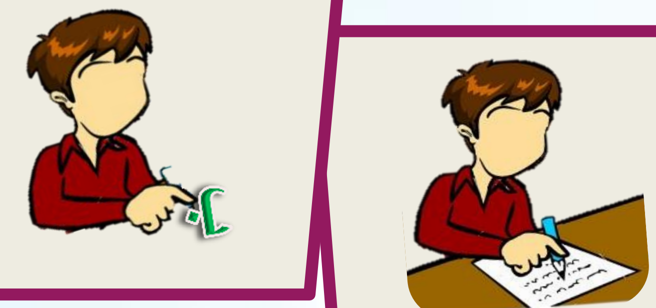


أنشطة في تدريس صعوبات التعلم :

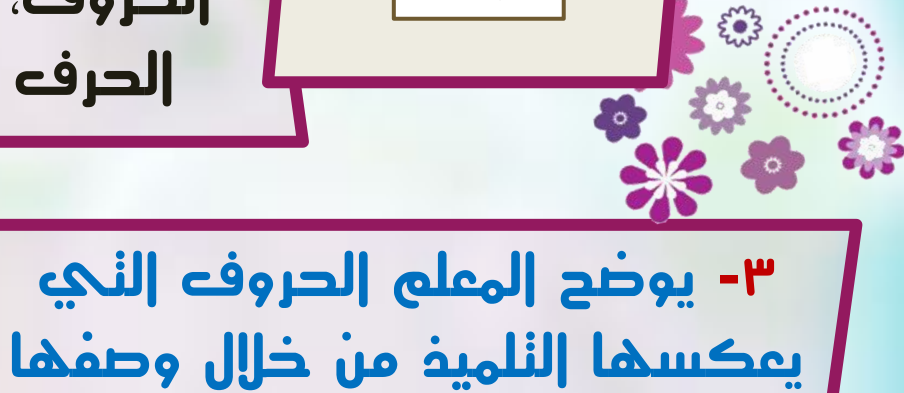








٢- يستخدم المعلم صورة لتوضيح الحروف التي يعكسها التلميذ من خلال كتابة كلمات تبدأ بتلك الحروف، ورسم صورة بجانب الحرف الأول تمثل الكلمة.



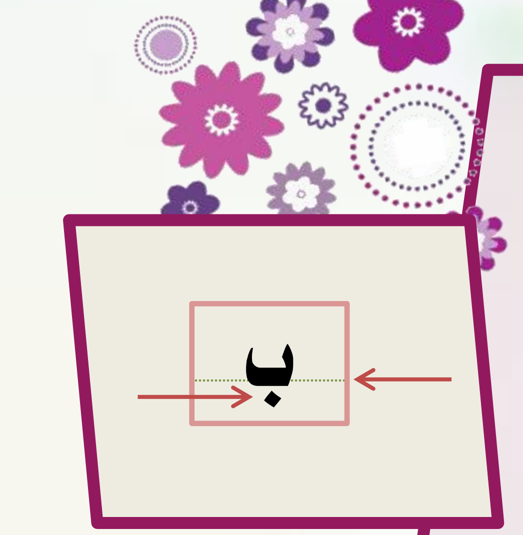
٣- يوضح المعلم الحروف التي يعكسها التلميذ من خلال وصفها

كقولنا:

هذا حرف الباء.

الـ(ب) تكتب على السطر.

الباء تحتها نقطة.

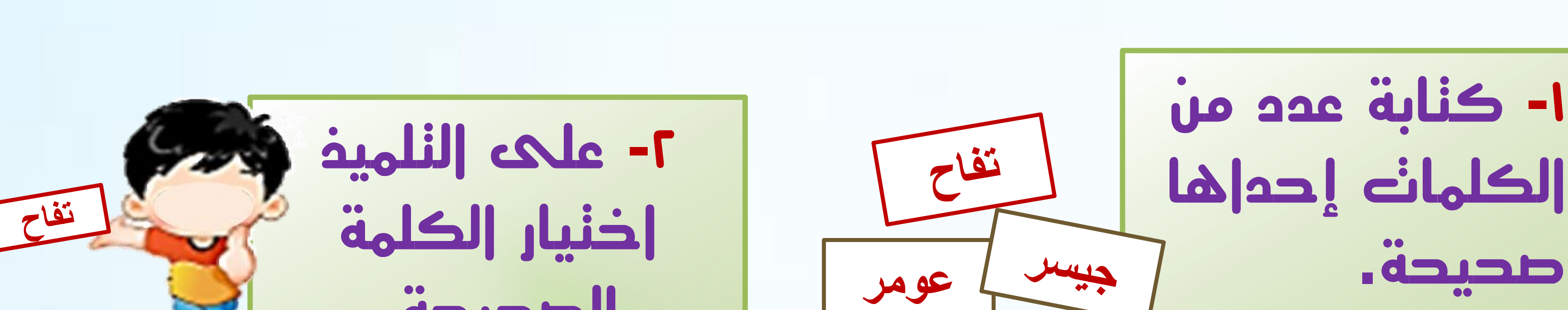


أنشطة في تدريس صعوبات التعلم :

أنشطة لمعالجة مشكلة في حرف العلة (المد) إذا وردت في وسط الكلمة :

يجب إعطاء التلميذ تمارين تجلب انتباهه إلى الحرف (الصوت) المقصود الوارد وسط الكلمة وذلك من خلال :

١- كتابة عدد من الكلمات إحداها صحيحة.



٢- على التلميذ اختيار الكلمة الصحيحة.



٣- كتابة كلمات قد حذف منها الحرف المراد تعليمه للتلميذ، وعليه إكمال الناقص.



٤- كتابة كلمات على بطاقات بحيث يلون الحرف المستهدف لجلب انتباه التلميذ إلى صوت ذلك الحرف.

سمير
سماء
مرور

أنشطة لمعالجة نهاية الكلمات:

١- كتابة ثلاث كلمات على السبورة أو على بطاقة، على أن تكون واحدة من هذه الكلمات تختلف في نهايتها.

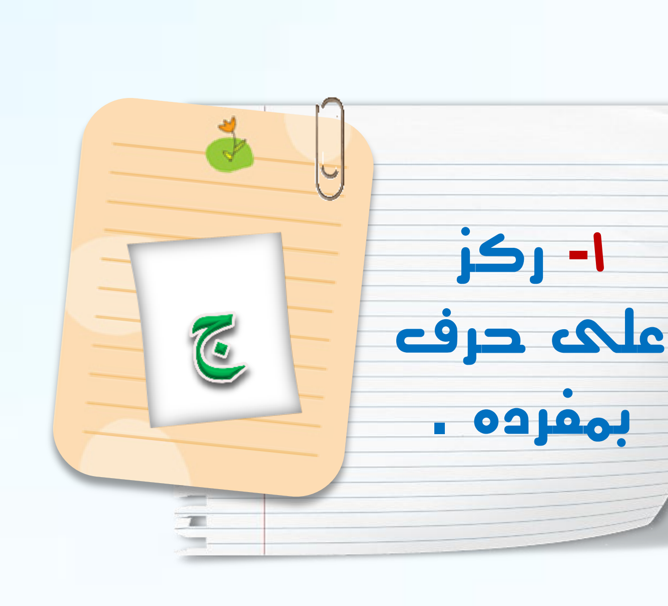
شديد
جديد
طريق

٢- على التلميذ تحديد تلك الكلمة بناء على ذلك الفرق.





إرشادات عامة متعلقة بعكس الكلمة أو الحرف



١- ركز على حرف بمفرده .



٢- اطلب من التلميذ تتبع الحرف أو الكلمة على بطاقة أو على السبورة أو باستخدام حروف مجسمة .



٣- استخدام الأسلوب الصوتي لتعزيز نطق الكلمة المقصودة.



٤- اطلب من التلميذ كتابة الكلمة والتلفظ بها أثناء كتابتها .



ختامًا ...

نحمد الله العلي القدير الذي أعاننا بفضله وكرمه على إتمام هذا الكتيب، ونسأله سبحانه أن نكون قد وفقنا في عرض المحتوى بصورة سهلة ميسرة وبطريقة واضحة ترسخ في الأذهان وأن ينفع به ويجعله في ميزان حسناتنا . .

كتبه :

أ. رحاب دعوجي أ. لينه الجهني

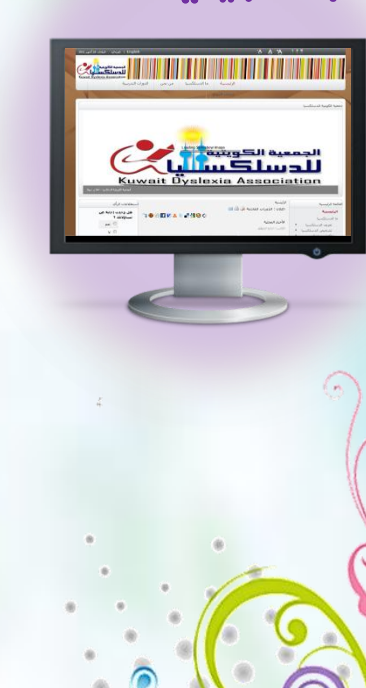
مواقع مفيدة

ملتقى صعوبات التعلم

أطفال الخليج

ملتقى العالم العربي لذوي الاحتياجات الخاصة

الجمعية الكويتية للدسلكسيا



الجمعية الخيرية لصعوبات التعلم



شبكة النمر منتدى صعوبات التعلم



المراجع :

(الأساليب العامة للتدريس)

صعوبات التعلم طرق التدريس والاستراتيجيات المعرفية

الدكتور: إبراهيم سعد أبو نيان

(إرشادات تسهيل عملية التعلم)

دليل التعرف على الطلاب الذين لديهم صعوبات تعلم

ترجمة الدكتور: زيد محمد البتال

مراجعة الدكتور: إبراهيم بن سعد أبو نيان

(استراتيجيات التدريس)

استراتيجيات وطرق تدريس الطلاب ذوي صعوبات التعلم

الأستاذ: إبراهيم عبد العزيز الهداب

والأستاذ: عبد العزيز عبد الرحمن الموسى

صعوبات التعلم طرق التدريس والاستراتيجيات المعرفية

الدكتور: إبراهيم سعد أبو نيان